

Big Red Balloon

Description: 48 Counts / 4 Wall

Level: Improver line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: Big Red Balloon (From The 'Bill & Ted Face The Music' Soundtrack) von Alec Wigdahl

Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: *Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen*

S1: Cross, side, behind, side, cross, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, side

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - Schritt nach L mit LF (9 Uhr)

S2: Rock across, side, rock across, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-3 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF
- 4-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr)

S3: Cross, hold-side- $\frac{1}{8}$ turn r/heel, hold & rock forward, coaster step

- 1-2 RF über LF kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach L mit LF, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und R Hacke vorn auftippen - Halten (10:30)
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

S4: Touch forward/hip bumps r + l, step, pivot $\frac{1}{8}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1&2 R Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende RF)
- 3&4 L Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende LF)
- 5-6 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{8}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Cross, kick, behind, side, cross, kick, behind, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF nach schräg L vorn kicken
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - RF nach schräg R vor kicken
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

S6: Camel walk 2, rock forward-out-out, hip bumps

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- &5 Kleinen Schritt nach schräg R hinten mit RF und nach L mit LF
- 6-8 Hüften nach L, R und wieder nach L schwingen (oder Hüften einmal L herum kreisen lassen oder mit den Hüften wackeln oder ...)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!